

PRIX FEMMES & ARTS 2010

Fondé par l'association Evelyne Encelot
Organisé par Le Consortium, centre d'art contemporain

ASSOCIATION EVELYNE ENCELOT

L'histoire d'Evelyne Encelot

En 1998, nous quittait Évelyne Encelot, poète bourguignonne méconnue car elle avait souhaité ne pas être éditée de son vivant. L'association Evelyne Encelot a été fondée en novembre 2000 à l'initiative de ses exécuteurs testamentaires pour faire connaître l'œuvre de cette femme de lettres. Dans cette perspective, elle a décidé notamment d'organiser des prix et rencontres Évelyne Encelot.

Association Evelyne Encelot

En plus de leurs racines bourguignonnes et de leur très grand intérêt pour l'Europe, les principales responsables de l'association ont en commun cette vocation pour militer en faveur de l'égalité entre hommes et femmes et promouvoir la création féminine.

Mme Claude Ber, exécutrice testamentaire d'Évelyne Encelot a fait naître cette association. Agrégée de lettres, poète et dramaturge reconnue, elle a enseigné en lycée et à l'université.

Mme Frédérique Wolf-Michaux, comédienne, chanteuse, metteur en scène est la première à avoir rendu les textes d'Evelyne Encelot publics en les portant sur scène.

Denise Fuchs a été présidente de la CLEF (Coordination Française pour le Lobby Européen des Femmes) et présidente du Lobby européen des femmes de 1998 à 2002.

Jeanine Bessis, professeur d'université, biologiste, présidente l'AFDU Bourgogne (association des femmes diplômées de l'université).

Edwige Avice, ancienne ministre, actuellement experte européenne et directrice associée d'un organisme de prévision économique, a été nommée Présidente d'Honneur de l'association.

Marie Bertin, ex-Déléguée Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité en Bourgogne est la fondatrice d'une société de réinsertion professionnelle individuelle.

Les objectifs de l'association

- Encourager, soutenir et promouvoir la participation des femmes à la vie culturelle et en particulier leur création dans les trois domaines des sciences, des arts et des lettres.
- Participer à la construction d'une culture européenne.
- Contribuer à un développement culturel territorial.
- Faire connaître l'œuvre d'Évelyne Encelot.

Depuis 2002, trois prix Évelyne Encelot ont été organisés et remis à des Européennes pour leur œuvre dans l'un des trois domaines Sciences, Arts et Poésie.

2002 | "Femmes & Sciences" | Natalia Venclova, archéologue tchèque, .

2003 | "Femmes & Ecritures" | deux poétesses, l'une d'origine portugaise, Ana Hatherly et l'autre sorabe, Roza Domascyna.

2005-2006 | "Femmes & Arts" | 3 femmes plasticiennes : Sylvia Bossu pour la France, Caroline Coolen pour la Belgique et Emese Benczúr pour la Hongrie.

PRIX FEMMES & ARTS 2009-2010

Le Consortium, Centre d'art contemporain

Pour la seconde édition, le centre d'art contemporain Le Consortium sera en charge de la direction artistique et de l'organisation.

Le Consortium, conçu comme un projet collectif, a été fondé en 1977. En 1982 il obtient le label Centre d'Art. Et il a organisé un grand nombre d'expositions monographiques avec des artistes internationaux comme On Kawara (1990), Frank Stella (1995), Sarah Morris (1998), Yayoi Kusama (2001), Richard Phillips (2004), Angela Bulloch (2005), Mark Leckey (2008), Lynda Benglis (2010)... et des expositions collectives telles que "Country Sculptures", "1968", "There is no spirit on paintings", etc.

Ses objectifs sont la production et l'exposition d'œuvres contemporaines, l'enrichissement du patrimoine public en ce domaine, la promotion, la diffusion et la formation à l'art comme à la pensée d'aujourd'hui. Le Consortium s'inscrit également dans une démarche de réflexion et d'expérimentation dans le domaine de l'ingénierie culturelle et l'administration d'actions culturelles et artistiques liés aux Arts Vivants.

Le prix Femmes & Arts 2009-2010

Ce prix sera organisé avec 5 régions européennes :

- Bourgogne | France
- Rhénanie-Palatinat | Allemagne
- Ville de Pecs | Hongrie
- Région d'Opole | Pologne
- Bohême centrale | République tchèque

Procédure de sélection

1. Pré-sélection

Les conditions de participation sont :

- cas n°1 : l'artiste a un lien avec l'une des 5 régions (naissance, études, résidence ou autre). Et dans ce cas, l'exposition proposée peut être géographiquement internationale.
- cas n°2 : l'exposition proposée a lieu dans l'une des 5 régions et l'artiste est née dans l'un des 5 pays.

Pour l'exposition proposée, un formulaire de demande est exigé pour être soumis avant le 24 juillet 2010 :

- une courte biographie de l'artiste
- le titre, la date et le lieu de l'exposition (et une présentation si elle existe)
- des photos de l'exposition et des photos détaillant les œuvres.

Le Consortium sera en charge de la pré-sélection.

2. Sélection

Après la pré-sélection, Le Consortium constituera un jury de professionnels de la culture (commissaires, artistes, directeurs d'institutions, critiques d'art). Ce comité nominera une lauréate qui recevra un prix de 10 000 euros et une exposition personnelle qui sera présentée dans une ou plusieurs régions partenaires (en dehors de son pays d'origine).